



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ / สาขาวิชา: คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รายวิชา ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 7 รหัสวิชา 1113637
2. จำนวนหน่วยกิต 2(0-4-2) 4 ชั่วโมง / สัปดาห์
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ค.บ.5ปี) Bachelor of Education Program in Music Education ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้สอน อ.เกษมา ศิริมุกดากุล
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษา 1/2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หมู่ 1และ2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6 1113635
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) -
8. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการดนตรีศึกษา ชั้น 3 ด้านหลังอาคาร 14
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 6 มิถุนายน 2562

หมวดที่ 2
จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะทางด้านกีตาร์ไฟฟ้า ในระดับขั้นสูง 2. สามารถแสดงเดี่ยวบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้าได้
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป)</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 7 การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจีโอ ทักษะการสร้างสีสันทันของเสียง การบรรเลงบทเพลง จากยุคสมัยต่างๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง รวมถึง เทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก และทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม โดยต้องมีผลการเรียนในระดับ ผ่านในรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">บรรยาย</th> <th style="width: 25%;">สอนเสริม</th> <th style="width: 25%;">การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th style="width: 25%;">การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	-	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	-	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้าหรือมาพบตามนัด - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
<p>พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตรดังนี้</p> <p>1.1 คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต ● มีวินัย ตรงต่อเวลา ● มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม ● มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ● เคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น ● เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม ● มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ● ภูมิใจในวิชาชีพ
<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย ● แสดงความคิดเห็น ● ประสพการณ์ตรง ● ฝึกทักษะเทคนิค ● เรียนรู้ร่วมกัน
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าเรียน ● ประเมินผลการทำงานกิจกรรมกลุ่มย่อย ● ประเมินผลการปฏิบัติ ● ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด
2. ความรู้
<p>2.1 ความรู้ที่ได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รู้หลักของทักษะปฏิบัติดนตรี ● การสร้างบรรยากาศการเรียนดนตรีด้วยเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ ● ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรี และมีความรู้เกี่ยวข้องกับหลักการฟังเพลง
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย พรรณนา ● ประสพการณ์ตรง ● ฝึกทักษะปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ● สาธิตการฝึกปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า

<ul style="list-style-type: none"> ● ผลงานรายบุคคล ● ผลงานกลุ่ม ● ศึกษาใบความรู้ ● สนทนา ซักถามจากอาจารย์ ● ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ
2.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> ● ทดสอบย่อย ● สอบกลางภาค ● สอบปลายภาค
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างมีระบบ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากความรู้ที่ได้รับ ผสมผสานกับความสามารถพิเศษที่มีอยู่ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ● การชื่นชมผลงานของผู้อื่นด้วยความจริงใจ
3.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานเป็นรายบุคคล ● มอบหมายงานเป็นรายกลุ่ม ● นักศึกษาร่วมกันคิดวิเคราะห์ผลงานของตนเองและกลุ่ม ● ฝึกการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอความคิดเห็นอย่างเปิดเผยและถูกต้อง

3.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงานการนำเสนอ ● ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาค และปลายภาค
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ● การสร้างภาวะความเป็นผู้นำ ● การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและคนรอบข้าง มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และงานที่ได้รับมอบหมาย สามารถส่งทันตามกำหนดเวลาและมีประสิทธิภาพ
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบกลุ่ม

<ul style="list-style-type: none"> ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม และระหว่างกลุ่ม ● การปฏิบัติรายบุคคล ● การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสื่อสารด้วยการพูด การนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมกระบวนการปฏิบัติ ● กาสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และแหล่งข่าวต่าง ๆ ● การเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบเครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา และสื่อที่ทันสมัยตามความเหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่อต่างๆ ● การนำเสนอผลงานด้วยวิธีการบรรยายประกอบจากสื่อเทคโนโลยี <p>การส่งงาน การตรวจงานและแก้ไขผลงาน</p>
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงาน ● ประเมินผลจากรายงาน หรือชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ ● ประเมินผลจากการนำเสนอของนักศึกษา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน										
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง/ผู้สอน	จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา				
						1	2	3	4	5
1	ปฐมนิเทศนักศึกษาตั้งข้อตกลงร่วมกัน	4 ชั่วโมง/อาจารย์กษมา	- ตั้งข้อตกลงในการเรียนการสอน	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน
2	นำเสนอบทเพลงที่ใช้ในการแสดงเดี่ยว 1	4 ชั่วโมง/อาจารย์กษมา	- อธิบายวัตถุประสงค์และหลักการในการคัดเลือกบทเพลง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน
3	นำเสนอบทเพลงที่ใช้ในการแสดงเดี่ยว 2	4 ชั่วโมง/อาจารย์กษมา	- นำเสนองานพร้อมรับข้อเสนอแนะในการปรับแก้	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน
4	ตรวจสอบบทเพลงในการแสดง	4 ชั่วโมง/อาจารย์กษมา	- ตรวจสอบความถูกต้องของโน้ตเพลงที่ใช้ในการแสดง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน

5	ตรวจความก้าวหน้า ของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 1	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	- ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลงที่ ใช้ในการแสดง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
6	ตรวจความก้าวหน้า ของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	- ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลงที่ ใช้ในการแสดง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
7	ตรวจความก้าวหน้า ของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 3	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	- ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลงที่ ใช้ในการแสดง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
8	ตรวจความก้าวหน้า ของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 4	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	- ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลงที่ ใช้ในการแสดง	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
สอบกลางภาค										
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้ สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ สอน	สื่อที่ใช้	การ พัฒนาการ เรียนรู้ ของนักศึกษา				
						1	2	3	4	5
9	ทดสอบการแสดงครั้งที่ 1	4 ชั่วโมง/ อาจารย์	ทดสอบการ แสดงหน้าชั้น เรียน	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ	1. เอกสาร ประกอบการ สอน

		กษมา		มอบหมายงาน	2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน					
10	ทดสอบการแสดงครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลง สอบ ครั้งที่ 2	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
11	ทดสอบการแสดงครั้งที่ 3	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลง สอบ ครั้งที่ 3	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
12	ทดสอบการแสดงครั้งที่ 4	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลง สอบ ครั้งที่ 4	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
13	ทดสอบการแสดงครั้งที่ 5	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลง สอบ ครั้งที่ 5	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
14	ทดสอบการแสดงต่อหน้าสาธารณชน ครั้งที่ 1	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 1	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ

					มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน					
15	ทดสอบการแสดงต่อ หน้าสาธารณชน ครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 2	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
16	ทดสอบการแสดงต่อ หน้าสาธารณชน ครั้งที่ 3	4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา	ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 3	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน
สอบปลายภาค										

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ข้อ 2.1.1 ข้อ 2.1.2 ข้อ 2.1.3	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	6	5 %
ข้อ 2.1	การสอบกลางภาค	8	20 %
ข้อ 2.1 – 2.3	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	12	5 %
ข้อ 2.1.4 และ ข้อ 2.2	การสอบปลายภาค	17	40 %
ข้อ 2.1 – 2.3	การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	20%
ข้อ 1.1 และ ข้อ 1.2	การเข้าเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก (ระบุเอกสาร ตามหลักการอ้างอิง)</p> <p>Dave Celetano. (1998) <i>Essential Blues Guitar</i> . United States of America: CENTERSTEAM Publishing</p> <p>Greg Koch. (2002) <i>Blues Guitar</i> . United States of America: Hal Leonard</p> <p>Keith Wyatt. (2000) <i>Blues Guitar Basic</i> . United States of America: Warner Bros.</p> <p>Kenn Chipkin. (1997) <i>Real Blues Guitar</i> . United States of America: Warner Bros.</p> <p>Robert calva. (1999) <i>Texas Blues Guitars</i> . United States of America: Malbay</p> <p>Steve Krenz. (2009) <i>Learn & Master Blues Guitar</i> . United States of America: Legacy learning system</p> <p>Steve Tovato. (1998) <i>Basic Blues Guitar</i> . United States of America: Hal Leonard</p>
<p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ</p> <p>- www.ultimate-guitar.com</p> <p>- www.creativeguitar.org</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน - พฤติกรรมของผู้เรียน
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน - แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน

