



รายละเอียดของรายวิชา

| |
|---|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| คณะ / สาขาวิชา: คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาดนตรีศึกษา |

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| |
|--|
| 1. รายวิชา ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 รหัสวิชา 1111633 |
| 2. จำนวนหน่วยกิต 2(0-4-2) 4 ชั่วโมง / สัปดาห์ |
| 3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ค.บ.5ปี) Bachelor of Education Program in Music Education ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน |
| 4. อาจารย์ผู้สอน อ.เกษมา ศิริมุกดากุล |
| 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษา 1/2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หมู่ 1 |
| 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 1111632 |
| 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) - |
| 8. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการดนตรีศึกษา ชั้น 3 ด้านหลังอาคาร 14 |
| 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 6 มิถุนายน 2562 |

หมวดที่ 2
จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

| |
|---|
| <p>1. จุดมุ่งหมายรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะทางด้านกีตาร์ไฟฟ้าบลูส์ ในระดับขั้นต้น 2. เข้าใจรูปแบบการอ่านโน้ตของกีตาร์ ของบทเพลงแบบบลูส์และบทฝึกต่างๆ รวมถึงหลักและวิธีการสอนกีตาร์ไฟฟ้า |
| <p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป)</p> |

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

| <p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจีโอ ทักษะการสร้างสีสันทันของเสียง การบรรเลงบทเพลง จากยุคสมัยต่างๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง รวมถึงเทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก และทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม โดยต้องมีผลการเรียนในระดับผ่านในรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2</p> | | | | | | | | | | | |
|--|----------|------------------------------------|---------------------|--------|----------|------------------------------------|-------------------|--------------------------|---|---|---------------------|
| <p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">บรรยาย</th> <th style="width: 25%;">สอนเสริม</th> <th style="width: 25%;">การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th style="width: 25%;">การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table> | | | | บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | - | - | 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | | | | | | | | |
| 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | - | - | 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | | | | | | | | |
| <p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้าหรือมาพบตามนัด - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | | | | | | | | | | | |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

| |
|---|
| <p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> |
| <p>พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตรดังนี้</p> <p>1.1 คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต ● มีวินัย ตรงต่อเวลา ● มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม ● มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ● เคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น ● เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม ● มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ● ภูมิใจในวิชาชีพ |
| <p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย ● แสดงความคิดเห็น ● ประสพการณ์ตรง ● ฝึกทักษะเทคนิค ● เรียนรู้ร่วมกัน |
| <p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าเรียน ● ประเมินผลการทำงานกิจกรรมกลุ่มย่อย ● ประเมินผลการปฏิบัติ ● ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด |
| <p>2. ความรู้</p> |
| <p>2.1 ความรู้ที่ได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รู้หลักของทักษะปฏิบัติดนตรี ● การสร้างบรรยากาศการเรียนดนตรีด้วยเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ ● ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรี และมีความรู้เกี่ยวข้องกับหลักการฟังเพลง |
| <p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย พรรณนา ● ประสพการณ์ตรง ● ฝึกทักษะปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ● สาธิตการฝึกปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ผลงานรายบุคคล ● ผลงานกลุ่ม ● ศึกษาใบความรู้ ● สนทนา ซักถามจากอาจารย์ ● ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ |
| 2.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> ● ทดสอบย่อย ● สอบกลางภาค ● สอบปลายภาค |
| 3. ทักษะทางปัญญา |
| 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างมีระบบ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากความรู้ที่ได้รับ ผสมผสานกับความสามารถพิเศษที่มีอยู่ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ● การชื่นชมผลงานของผู้อื่นด้วยความจริงใจ |
| 3.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานเป็นรายบุคคล ● มอบหมายงานเป็นรายกลุ่ม ● นักศึกษาร่วมกันคิดวิเคราะห์ผลงานของตนเองและกลุ่ม ● ฝึกการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอความคิดเห็นอย่างเปิดเผยและถูกต้อง |

| |
|---|
| 3.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงานการนำเสนอ ● ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาค และปลายภาค |
| 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |
| 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ● การสร้างภาวะความเป็นผู้นำ ● การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและคนรอบข้าง มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และงานที่ได้รับมอบหมาย สามารถส่งทันตามกำหนดเวลาและมีประสิทธิภาพ |
| 4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบต่อกลุ่ม |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม และระหว่างกลุ่ม ● การปฏิบัติรายบุคคล ● การนำเสนอผลงาน |
| <p>4.3 วิธีการประเมินผล ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม</p> |
| <p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |
| <p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสื่อสารด้วยการพูด การนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมกระบวนการปฏิบัติ ● กาสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และแหล่งข่าวต่าง ๆ ● การเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบเครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา และสื่อที่ทันสมัยตามความเหมาะสม |
| <p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่อต่างๆ ● การนำเสนอผลงานด้วยวิธีการบรรยายประกอบจากสื่อเทคโนโลยี <p>การส่งงาน การตรวจงานและแก้ไขผลงาน</p> |
| <p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงาน ● ประเมินผลจากรายงาน หรือชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ ● ประเมินผลจากการนำเสนอของนักศึกษา |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

| 1. แผนการสอน | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ผู้สอน | จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | ปฐมนิเทศนักศึกษาตั้งข้อตกลงร่วมกัน | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | - ตั้งข้อตกลงในการเรียนการสอนและแจกเพลงสำใช้ในการสอบ - อธิบายและสาธิตพื้นฐานของการบรรเลงกีตาร์แบบฟิงเกอร์สไตล์ | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |
| 2 | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการบรรเลงกีตาร์บลูส์ | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | - อธิบายและสาธิตเทคนิคทางเดินคอร์ดของดนตรีบลูส์ - ลักษณะการบรรเลงกีตาร์แบบ Shuffle | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |
| 3 | การบรรเลงประกอบของดนตรีบลูส์ Accompaniment | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | - การขึ้นเพลง (Intros) - การย้อนกลับ (Turnarounds) - การจบเพลง (Ending) | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | การด้น Improvisation | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | - การใช้บันได เสียงใน เพลงบลูส์ - การสร้างวลี (Phrasing) | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 5 | การด้น Improvisation | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | - การสร้างวลี แบบถามตอบ (Call-and- Response Phrasing) | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 6 | การด้น Improvisation | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | - การสร้างวลี แบบถามตอบ (Call-and- Response Phrasing) | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 7 | การด้น Improvisation | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | การใช้โน้ต เป้าหมาย (Target note) | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 8 | การด้น Improvisation | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | การผสมผสาน เทคนิคในการ ด้น | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| สอบกลางภาค | | | | | | | | | | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ผู้สอน | จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา | | | | |
|------------|---|------------------------|--|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบครั้งที่ 1 | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 1 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |
| 10 | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบครั้งที่ 2 | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 2 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |
| 11 | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบครั้งที่ 3 | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 3 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |
| 12 | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบครั้งที่ 4 | 4 ชั่วโมง/อาจารย์ กษมา | ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 4 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน | 1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน | . | . | . | . | . |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | ตรวจความก้าวหน้า ของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 5 | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | ตรวจ ความก้าวหน้า ของบทเพลง สอบ ครั้งที่ 5 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 14 | ทดสอบการแสดงต่อ หน้าสาธารณชน ครั้ง ที่ 1 | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 1 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 15 | ทดสอบการแสดงต่อ หน้าสาธารณชน ครั้ง ที่ 2 | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 2 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| 16 | ทดสอบการแสดงต่อ หน้าสาธารณชน ครั้ง ที่ 3 | 4 ชั่วโมง/ อาจารย์ กษมา | ทดสอบการ แสดงต่อหน้า สาธารณชน ครั้งที่ 3 | 1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การ มอบหมายงาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อ มัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | . | . | . | . | . |
| สอบปลายภาค | | | | | | | | | | |

| 2. แผนประเมินผลการเรียนรู้ | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
| ข้อ 2.1.1 ข้อ 2.1.2 ข้อ 2.1.3 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 1 | 6 | 5 % |
| ข้อ 2.1 | การสอบกลางภาค | 8 | 20 % |
| ข้อ 2.1 – 2.3 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 2 | 12 | 5 % |
| ข้อ 2.1.4 และ ข้อ 2.2 | การสอบปลายภาค | 17 | 40 % |
| ข้อ 2.1 – 2.3 | การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ตลอดภาคเรียน | 20% |
| ข้อ 1.1 และ ข้อ 1.2 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคเรียน | 10% |
| รวม | | | 100% |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก (ระบุเอกสาร ตามหลักการอ้างอิง)

Dave Celetano. (1998) *Essential Blues Guitar* . United States of America: CENTERSTEAM Publishing

Greg Koch. (2002) *Blues Guitar* . United States of America: Hal Leonard

Keith Wyatt. (2000) *Blues Guitar Basic* . United States of America: Warner Bros.

Kenn Chipkin. (1997) *Real Blues Guitar* . United States of America: Warner Bros.

Robert calva. (1999) *Texas Blues Guitars* . United States of America: Malbay

Steve Krenz. (2009) *Learn & Master Blues Guitar* . United States of America: Legacy learning system

Steve Tovato. (1998) *Basic Blues Guitar* . United States of America: Hal Leonard

2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ

- www.ultimate-guitar.com

- www.creativeguitar.org

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน
- กตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน
- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน