



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ / สาขาวิชา : คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รายวิชา ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 รหัสวิชา 1111631
2. จำนวนหน่วยกิต 2(0-4-2) 4 ชั่วโมง / สัปดาห์
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ค.บ.5ปี) Bachelor of Education Program in Music Education ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้สอน อ.กษมา ศิริมุกดากุล
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษา 1/2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หมู่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) -
8. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการดนตรีศึกษา ชั้น 3 ด้านหลังอาคาร 14
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 6 มิถุนายน 2562

หมวดที่ 2
จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะทางด้านกีตาร์ไฟฟ้าในระดับขั้นต้น - เข้าใจรูปแบบการอ่านโน้ตของกีตาร์ ของบทฝึกต่างๆ ผ่านการบรรเลงรวมวงกีตาร์ไฟฟ้า รวมถึงหลักและวิธีการสอนกีตาร์ไฟฟ้า
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>พัฒนาทักษะ ความรู้ที่สำคัญของการบรรเลงกีตาร์เพื่อนำไปสู่การบรรเลงกีตาร์ในรูปแบบต่างๆ</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การฝึกปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจีโอ ทักษะการสร้างสีสั่นของเสียง การบรรเลงบทเพลงจากยุคสมัยต่างๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง รวมถึงเทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก และทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม</p>			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	-	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้าหรือมาพบตามนัด - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตรดังนี้</p> <p>1.1 คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต ● มีวินัย ตรงต่อเวลา ● มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม ● มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ● เคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น ● เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม ● มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ● ภูมิใจในวิชาชีพ
<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย ● แสดงความคิดเห็น ● ประสพการณ์ตรง ● ฝึกทักษะเทคนิค ● เรียนรู้ร่วมกัน
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าเรียน ● ประเมินผลการทำงานกิจกรรมกลุ่มย่อย ● ประเมินผลการศึกษาปฏิบัติ ● ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

2. ความรู้
<ul style="list-style-type: none"> ● รู้หลักของทักษะปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า ● การสร้างบรรยากาศการเรียนดนตรีด้วยเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ ● ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรี และมีความรู้เกี่ยวข้องกับหลักการฟังเพลง
2.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย พรรณนา ● ประสบการณ์ตรง ● ฝึกทักษะปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ● สาธิตการฝึกปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ● ผลงานรายบุคคล ● ผลงานกลุ่ม ● ศึกษาใบความรู้ ● สนทนา ซักถามจากอาจารย์ ● ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ
2.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> ● ทดสอบย่อย ● สอบกลางภาค ● สอบปลายภาค
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างมีระบบ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากความรู้ที่ได้รับ ผสมผสานกับความสามารถพิเศษที่มีอยู่ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ● การชื่นชมผลงานของผู้อื่นด้วยความจริงใจ
3.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานเป็นรายบุคคล ● มอบหมายงานเป็นรายกลุ่ม ● นักศึกษาร่วมกันคิดวิเคราะห์ผลงานของตนเองและกลุ่ม ● ฝึกการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอความคิดเห็นอย่างเปิดเผยและถูกต้อง

<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงานการปฏิบัติการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ● ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาค และปลายภาค
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ● การสร้างภาวะความเป็นผู้นำ ● การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและคนรอบข้าง มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และงานที่ได้รับมอบหมาย สามารถส่งทันตามกำหนดเวลาและมีประสิทธิภาพ
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบกลุ่ม ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม และระหว่างกลุ่ม ● การปฏิบัติรายบุคคล ● การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสื่อสารด้วยการพูด การนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมกระบวนการปฏิบัติ ● กาสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และแหล่งข่าวต่าง ๆ ● การเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบเครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา และสื่อที่ทันสมัยตามความเหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่อต่างๆ ● การนำเสนอผลงานด้วยวิธีการบรรยายประกอบจากสื่อเทคโนโลยี ● การส่งงาน การตรวจงานและแก้ไขผลงาน
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงาน ● ประเมินผลจากชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ ● ประเมินผลจากการนำเสนอของนักศึกษา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน										
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง/ผู้สอน	จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา				
						1	2	3	4	5
1	- อธิบายรายละเอียดรายวิชาและทำความเข้าใจกับการเรียนรายวิชา - มอบหมายงานและกิจกรรมตลอดภาคเรียน - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- กำหนดบทเพลงที่ใช้ในการสอบเก็บคะแนน - อธิบายถึงความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
2	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตกีตาร์และการตีคอร์ด	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
3	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตกีตาร์และการตีคอร์ด	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
4	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตกีตาร์และการตีคอร์ด	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
5	- บันไดเสียงเมเจอร์และอะเพจีโอ	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายถึงท่วงทำนองของบันไดเสียงเมเจอร์และอะเพจีโอ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
6	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ครั้งที่ 1	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ Fingerstyle	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
7	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ครั้งที่ 2	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ Fingerstyle	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
8	- การอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ครั้งที่ 3	4 อาจารย์เกษมาศิริมุกดากุล	- อธิบายลักษณะการอ่านโน้ตสำหรับกีตาร์ Fingerstyle	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
สอบกลางภาค										

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง/ผู้สอน	จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา				
						1	2	3	4	5
9	- บทเพลง, แบบฝึกหัดสำหรับกีตาร์ไฟฟ้า ครั้งที่ 1	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- อธิบายบทเพลงเทคนิคที่ใช้ในบทเพลง โดยเป็นเพลงที่อยู่ในลักษณะของการรวมวงกีตาร์ไฟฟ้า	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
10	- บทเพลง, แบบฝึกหัดสำหรับกีตาร์ไฟฟ้า ครั้งที่ 2	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- อธิบายบทเพลงเทคนิคที่ใช้ในบทเพลง โดยเป็นเพลงที่อยู่ในลักษณะของการรวมวงกีตาร์ไฟฟ้า	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
11	- บทเพลง, แบบฝึกหัดสำหรับกีตาร์ไฟฟ้า ครั้งที่ 3	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- อธิบายบทเพลงเทคนิคที่ใช้ในบทเพลง โดยเป็นเพลงที่อยู่ในลักษณะของการรวมวงกีตาร์ไฟฟ้า	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
12	- บันทึกเสียงไมเนอร์และอะเพจีโอ	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- อธิบายถึงท่วงทำนองของบันไดเสียงไมเนอร์และอะเพจีโอ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
13	- ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 1	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของบทเพลงสอบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
14	- ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 2	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของบทเพลงสอบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
15	- ตรวจสอบความก้าวหน้าของบทเพลงสอบ ครั้งที่ 3	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของบทเพลงสอบ	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
16	- สรุปองค์ความรู้ของการเรียนการสอนตลอดทั้งเทอม	4 อาจารย์ กษมา ศิริมุกดากุล	- สรุปองค์ความรู้ของการเรียนการสอนตลอดทั้งเทอม	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การมอบหมายงาน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน	•	•	•	•	•
สอบปลายภาค										

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ข้อ 2.1.1 ข้อ 2.1.2 ข้อ 2.1.3	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	6	5 %
ข้อ 2.1	การสอบกลางภาค	8	20 %
ข้อ 2.1 – 2.3	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	12	5 %
ข้อ 2.1.4 และ ข้อ 2.2	การสอบปลายภาค	17	40 %
ข้อ 2.1 – 2.3	การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	20%
ข้อ 1.1 และ ข้อ 1.2	การเข้าเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก (ระบุเอกสาร ตามหลักการอ้างอิง)</p> <p>A MODERN APPROACH TO CLASSICAL GUITAR , By Charles Duncan, Hal Leonard Australia Pty. Ltd., Australia</p> <p>A Modern Method for guitar V.1-3 by William Leavitt</p> <p>CLASSICAL @ FINGERSTYLE GUITAR TECHNIQUES , By David Oakes, Hal Leonard Australia Pty. Ltd., Australia</p> <p>CLASSICAL GUITAR COURSE, Yamaha Music Foundation, Japan</p> <p>Learn & Master guitar with Steve Krenz</p>
<p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ</p> <p>- www.ultimate-guitar.com</p> <p>- www.creativeguitar.org</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน
- การพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน
- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน