

รายละเอียดของรายวิชาสุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ/สาขาวิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0001401 สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต (Aesthetics and Ethics in Everyday Life)
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)
3. หลักสูตร	หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทรายวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มวิชา (Section)	<p>4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงรบ ชุนสงคราม</p> <p>4.2 อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มวิชา</p> <p>กลุ่มดนตรี ผศ.ธงรบ ชุนสงคราม / อ.อิทธิกร คามาโซ / อ.เชาวฤทธิ์ ซาคำไฮ และ อ.สุนันต์ชนก นาคแท้</p> <p>กลุ่มนาฏศิลป์ อ.ชลาลัย วงศ์อารีย์ / อ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ / อ.ภูวนัย กาฬวงศ์ อ.นพรัตน์ บรรณาลัย และ อ.นฤมล จิตต์หาญ</p> <p>กลุ่มทัศนศิลป์ อ.ทรงเกียรติ สมญาติ / อ.ประภาส ไชยเขตร / อ.สุจิน สัจจาลมณีเนตร อ.ภูกัน แจ็กไธสง และ ผศ.ดร.อโศก ไทยจันทนานุรักษ์</p> <p>กลุ่มจริยธรรม ผศ.ดร.สุนันท์ เสนารัตน์ ผศ.ดร.วีระชัย ยศโสธร และ ดร.มัญญ สอนโพนงาม</p>
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 1, 2 และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 41 หมู่เรียน
6. สาขาวิชา / ชั้นปี / หมู่เรียน	<p>1) เกษตรศาสตร์ - 4 / 59 ม.1</p> <p>2) เกษตรศาสตร์ - 4 / 59 ม.2</p> <p>3) ประมง - 4 / 59 ม.1, ประมง - 4 / 60 ม.1</p> <p>4) สัตวศาสตร์ - 4 / 59 ม.1</p> <p>5) เกษตรศาสตร์ - 4 / 60 ม.1</p> <p>6) เกษตรศาสตร์ - 4 / 60 ม.1</p> <p>7) เทคโนโลยีก่อสร้าง - 4 / 60 ม.1, เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม - 4 / 60 ม.1</p>

8) เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม - 4 / 60 ม.1
9) เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม - 4 / 60 ม.2
10) เทคโนโลยีวิศวกรรมไฟฟ้า - 4 / 60 ม.1
11) เทคโนโลยีวิศวกรรมไฟฟ้า - 4 / 60 ม.2
12) สัตวศาสตร์ - 4 / 60 ม.1, สัตวศาสตร์ - 4 / 60 ม.2
13) ออกแบบฯอุตสาหกรรม - 4 / 60 ม.1, อิเล็กทรอนิกส์ - 4 / 60 ม.1, เทคโนโลยีเซรามิกส์ - 4 / 60 ม.1
14) การศึกษาปฐมวัย - 5 / 61 ม.1
15) การศึกษาปฐมวัย - 5 / 61 ม.2
16) คณิตศาสตร์ - 5 / 61 ม.1
17) คณิตศาสตร์ - 5 / 61 ม.2
18) ดนตรีศึกษา (ตะวันตก) - 5 / 61 ม.1, ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย) - 5 / 61 ม.1
19) เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา - 5 / 61 ม.1
20) เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา - 5 / 61 ม.2
21) นาฏศิลป์ - 5 / 61 ม.1, นาฏศิลป์ - 5 / 61 ม.2
22) พลศึกษา - 5 / 61 ม.1
23) พลศึกษา - 5 / 61 ม.2
24) ฟิสิกส์ - 5 / 61 ม.1
25) ฟิสิกส์ - 5 / 61 ม.2
26) ภาษาไทย - 5 / 61 ม.1
27) ภาษาไทย - 5 / 61 ม.2
28) ภาษาอังกฤษ - 5 / 61 ม.1
29) ภาษาอังกฤษ - 5 / 61 ม.2
30) วิทยาศาสตร์ทั่วไป - 5 / 61 ม.1
31) วิทยาศาสตร์ทั่วไป - 5 / 61 ม.2
32) ศิลปศึกษา - 5 / 61 ม.1
33) สังคมศึกษา - 5 / 61 ม.1
34) สังคมศึกษา - 5 / 61 ม.2
7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี

<p>9. สถานที่เรียน หน่วยงานอาคาร 14 ชั้น 1, 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์</p>
<p>10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 9 เมษายน 2562</p>

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายรายวิชา 1.1 ให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายในศาสตร์ด้านโสตศิลป์ ทักษะศิลป์ และนาฏศิลป์ เพื่อการพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ 1.2 ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของจริยธรรมกับจริยศาสตร์ และหลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา 1.3 สร้างโอกาสทางการเรียนรู้ให้ผู้เรียน โดยผ่านประสบการณ์จริงในธรรมชาติ และเงื่อนไขทางสังคม สามารถเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา 0001401 ประกอบด้วย ศาสตร์ทางดนตรี นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์ และจริยธรรม ที่เนื้อหาวิชาในแต่ละกลุ่มวิชามีค่อนข้างมาก จึงต้องมีการปรับเนื้อหาให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาความหมายในศาสตร์ของงานด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์ และนาฏศิลป์ เพื่อการพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ สามารถเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาความหมายและความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจริยธรรมกับจริยศาสตร์ หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับจริยธรรม การใช้จริยธรรมในการแก้ปัญหา เชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข</p>			
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48			6
ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	ไม่มี	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาแก่นักศึกษา
เป็นรายบุคคล**

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้าหรือมาพบตามนัด ในวันพุธ ระหว่างเวลา 13.00-15.00 น.
- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาที่หน้าห้องทำงานและในเว็บไซต์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพกฎระเบียบ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ 3) มีทัศนคติเปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
1.2 วิธีการสอน
<ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง 2) มอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์ 3) จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น 4) กำกับดูแลอย่างจริงจังจนเป็นนิสัย 5) สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
1.3 วิธีการประเมินผล
<ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตพฤติกรรม/อภิปราย/การนำเสนอผลงาน 2) นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมชั้นเรียน 3) ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา 4) การสอบข้อเขียน/ปากเปล่า
(TQF : HEd) GE Outcomes
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ
<ol style="list-style-type: none"> 1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ทฤษฎี สุนทรียศาสตร์และจริยธรรม 2) สามารถวิเคราะห์นำหลักทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ 3) สามารถเรียนรู้และต่อยอดองค์ความรู้ตนเองได้

<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สอนแบบบรรยาย 2) การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าเพื่อรายงานและนำเสนอ 3) ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งต่าง ๆ 4) กิจกรรมฐานความรู้ 5) ทำโครงการ 6) ทบทวนบทเรียนเดิมเชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่ 7) มอบหมายงานกลุ่ม 8) สร้างชิ้นงานตามหลักการ
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตพฤติกรรม/อภิปราย/การนำเสนอผลงาน 2) ประเมินชิ้นงาน/ผลงาน 3) การสอบข้อเขียน 4) ประเมินการนำเสนอผลงาน
<p>(TQF : HEd) GE Outcomes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์โดยใช้หลักการที่ได้เรียนมา 2) สามารถแก้ไขปัญหาได้โดยนำหลักการต่าง ๆ มาอ้างอิงอย่างมีเหตุผล 3) สามารถหาแนวทางที่เหมาะสมมาใช้ในการแก้ปัญหา
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) วิเคราะห์กรณีศึกษา 2) จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น 3) สอนแบบตั้งคำถาม 4) สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 5) แก้โจทย์ปัญหา 6) ศึกษาโดยใช้ปัญหาและแสดงบทบาทสมมติ
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การสอบข้อเขียน 2) สังเกตพฤติกรรม/อภิปราย/แสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม 3) ประเมินการนำเสนอผลงาน

4) นักศึกษาประเมินตนเอง
(TQF : HEd) GE Outcomes 1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 2. มีทักษะการคิดแบบองค์รวม
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา 1) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง 3) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
4.2 วิธีการสอน 1) มอบหมายงานกลุ่มและนำเสนอ 2) จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น 3) ศึกษาดูงานนอกสถานที่ 4) สัมภาษณ์บุคคล 5) แสดงบทบาทสมมติ 6) วิเคราะห์กรณีศึกษา 7) จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
4.3 วิธีการประเมินผล 1) สังเกตพฤติกรรม/อภิปราย /แสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม 2) ประเมินการนำเสนอผลงาน 3) ประเมินรายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา 4) นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มปฏิบัติกิจกรรม 5) ประเมินการนำเสนอผลงาน
(TQF : HEd) GE Outcomes 1. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา 1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บข้อมูลนำเสนอ และสามารถเลือกรูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม 2) ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติในการวิเคราะห์และนำเสนอ 3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการพูด การเขียน

<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การนำเสนอผลงานศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคลและกลุ่มโดยใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2) ใช้สื่อเคลื่อนไหวประกอบการนำเสนอ 3) มอบหมายงานที่ต้องคิดคำนวณและใช้สถิติที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา 4) กำกับดูแลการใช้สื่อประกอบการนำเสนอจนเกิดเป็นนิสัย
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน 2) ตรวจรายงานผลงาน 3) การสอบข้อเขียน/ปากเปล่า
<p>(TQF : HEd) GE Outcomes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน 2. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
<p>6. ทักษะพิสัย</p>
<p>6.1 ทักษะเฉพาะวิชาชีพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สามารถนำความรู้ความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์และจริยธรรมไปประยุกต์ใช้ 2) สามารถคิดวิเคราะห์งานทางด้านสุนทรียศาสตร์นำไปต่อยอดความรู้ได้ตรงตามเป้าหมาย
<p>6.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 2) สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3) สอนภาคทฤษฎี เน้นการสอนเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจสุนทรียศาสตร์
<p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตพฤติกรรม 2) สังเกตจากการถามตอบ 3) นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกิจกรรม 4) การสอบภาคทฤษฎี 5) การนำเสนองานกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน										
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง / ผู้สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ ของนักศึกษา						
				1	2	3	4	5	6	
1	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี สุนทรียศาสตร์ ดนตรีในแง่สุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ของดนตรีกับปรัชญา ดนตรีกับวิถีชีวิตมนุษย์ ดนตรีกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ดนตรีในชีวิตประจำวัน	3 ผศ.จรบ	- บรรยายแบบ มีส่วนร่วม ประกอบสื่อ ทางดนตรี	✓	✓	✓				
2 - 3	ดนตรีสากล องค์ประกอบของศิลปะการดนตรี ความสำคัญของดนตรี วงดนตรีสากล ประเภทของคีตวรรณกรรมตะวันตก ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านอีสาน ความเป็นมาของดนตรีไทยโดยสังเขป องค์ประกอบของดนตรีไทย การประสงวงดนตรีไทย ประเภทของเพลงไทย องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านอีสาน	6 ผศ.จรบ	- บรรยายแบบ มีส่วนร่วม ประกอบสื่อ ทางดนตรี กิจกรรม - นักศึกษา แบ่งกลุ่มอภิปราย ความแตกต่าง ระหว่างดนตรี สากล ดนตรีไทย กับดนตรีพื้นบ้าน อีสาน	✓	✓	✓				
4	ดนตรีร่วมสมัยและคีตกวี ดนตรีร่วมสมัย คีตกวีไทยและนักดนตรี	3 ผศ.จรบ	- บรรยายแบบมี ส่วนร่วม ประกอบ สื่อ ทางดนตรี	✓	✓	✓	✓			

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง / ผู้สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
4	ดนตรีร่วมสมัยและคีตกวี ดนตรีร่วมสมัย คีตกวีไทยและนักดนตรี	3 ผศ.จรรยา	- บรรยายแบบ มีส่วนร่วม ประกอบสื่อ ทางดนตรี	✓	✓	✓	✓		
5	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ ตำนานการฟ้อนรำ นาฏยศัพท์เบื้องต้น ภาษาท่า	3 อ.นฤมล	- บรรยายประกอบ สื่อทางนาฏศิลป์	✓	✓	✓			
6	นาฏศิลป์ไทย ประเภทของนาฏศิลป์ไทย โขน ละคร รำ ระบำ การแสดงเบ็ดเตล็ดหรือวีวีว การแสดงที่เป็นศิลปะสืบเนื่อง	3 อ.นฤมล	- บรรยายประกอบ สื่อทางนาฏศิลป์ CD / VCD	✓	✓	✓			
7	นาฏศิลป์กับภาพสะท้อนทางสังคม และวัฒนธรรม นาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้าน การเล่นพื้นบ้าน ลักษณะของการเล่นพื้นบ้าน แต่ละภาค การเล่นพื้นบ้านในรูปแบบ ของเพลงพื้นบ้าน	3 อ.นฤมล	- บรรยายประกอบ สื่อทางนาฏศิลป์ CD / VCD	✓	✓	✓			
8	ศิลปะการแสดงกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นอีสาน ความสำคัญของศิลปะการแสดง พื้นบ้าน วัฒนธรรมพื้นบ้านจังหวัดบุรีรัมย์ ศิลปะการแสดงพื้นบ้านจังหวัดบุรีรัมย์	3 อ.นฤมล	- บรรยายประกอบ สื่อทางนาฏศิลป์ CD / VCD	✓	✓	✓	✓		

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง / ผู้สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
สอบกลางภาค				✓	✓	✓	✓	✓	
9	ทัศนศิลป์ในแง่สุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ มาตรวัดความงาม ทัศนะเกี่ยวกับคุณค่าทางความงาม ทฤษฎีทางศิลปะ	3 อ. ทรงเกียรติ	- บรรยายประกอบ สื่อทางทัศนศิลป์	✓	✓	✓			
10	ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ความหมายและขอบข่ายของศิลปะ ทฤษฎีของศิลปะ	3 อ. ทรงเกียรติ	- บรรยายประกอบ สื่อทางทัศนศิลป์	✓	✓	✓			
11	การจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทาง ทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์ตะวันตก ประวัติและผลงานทางทัศนศิลป์ ของศิลปิน	3 อ. ทรงเกียรติ	- บรรยายประกอบ สื่อทางทัศนศิลป์	✓	✓	✓			
12	ความเป็นเอกภาพ คุณค่า และแบบอย่างทางทัศนศิลป์	3 อ. ทรงเกียรติ	- บรรยายประกอบ สื่อทางทัศนศิลป์	✓	✓	✓	✓		
13	จริยธรรมในแง่สุนทรียศาสตร์ ความหมายและลักษณะจริยธรรม ความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ของจริยธรรม กับศาสตร์อื่น ๆ	3 ดร.มณูญ	- บรรยายแบบมี ส่วนร่วมประกอบ เอกสารทาง จริยธรรม	✓	✓	✓			

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง / ผู้สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนา การเรียนรู้ ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
14 - 15	ความหมายและความสำคัญของจริยธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย จริยธรรมในพระพุทธศาสนา ความหมายของจริยศึกษา หลักจริยศึกษาในไตรสิกขา (ศีล สมาธิ และปัญญา)	6 ดร.มณูญ	- บรรยายแบบมี ส่วนร่วมประกอบ เอกสารทาง จริยธรรม	✓	✓	✓			
16	หลักจริยธรรมสากล จริยธรรมในศาสนาคริสต์ อิสลาม พราหมณ์ ฮินดู ปรัชญาตะวันออก และปรัชญาตะวันตก	3 ดร.มณูญ	- บรรยายแบบมี ส่วนร่วมประกอบ เอกสารทาง จริยธรรม	✓	✓	✓			
สอบปลายภาค				✓	✓	✓	✓	✓	✓
รวม		48	ชั่วโมง						

หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา 2 = ความรู้ 3 = ทักษะทางปัญญา 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6 = ทักษะพิสัย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
ลำดับ ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.3	* การเข้าเรียน/ความสนใจ * การแต่งกาย/ระเบียบวินัย * การร่วมอภิปราย (ศาสตร์ทางดนตรี)	4	10%
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.3	* การเข้าเรียน/ความสนใจ * การแต่งกาย/ระเบียบวินัย * การร่วมอภิปราย (ศาสตร์นาฏศิลป์)	8	10%
2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.3	* การเข้าเรียน/ความสนใจ * การแต่งกาย/ระเบียบวินัย * การร่วมอภิปราย (ศาสตร์ทางทัศนศิลป์)	12	10%
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.3	* การเข้าเรียน/ความสนใจ * การแต่งกาย/ระเบียบวินัย * การร่วมอภิปราย (ศาสตร์ทางจริยธรรม)	16	10%
3	(๑) 1.1, (๑) 1.2, (๑) 2.1, (๑) 2.2, (๑) 3.1, (๑) 3.2, (๑) 4.1, (๑) 4.2, (๑) 5.3	สอบกลางภาค สอบปลายภาค		20%
				40%
รวม				100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ธงรบ ขุนสงคราม. (2551). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชาสุนทรียศาสตร์กับชีวิต**

(กลุ่มดนตรี). บุรีรัมย์ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

_____ . (2553). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชาสุนทรียศาสตร์และจริยธรรม**

ในการดำรงชีวิต (กลุ่มดนตรี). บุรีรัมย์ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

_____ . (2555). **ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านไทย.** บุรีรัมย์ : คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กลุ่มสถาบันราชภัฏภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. (2542). **สุนทรียภาพของชีวิต.** พฤษภาคม.

ศึกษาธิการ, กระทรวง, กรมวิชาการ. (2545). **คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะสาระดนตรี.**

กรุงเทพฯ : ครูสภา.

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. (2542). **สุนทรียภาพของชีวิต.** กรุงเทพฯ : ธีรต์เวฟ เอ็ดดูเคชั่น,

176 หน้า.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ในสาขา และคำอธิบายศัพท์

<http://kanchanapisek.or.th/royal-music/index.th.html/>

<http://www.bs.ac.th/musicthai/>,

<http://www.culture.go.th/research/musical/html/th.htm>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1) เอกสารประกอบการสอนแต่ละกลุ่มวิชาควรมีแบบทดสอบในบทเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการทบทวนความรู้ความเข้าใจ

2) ปรับเนื้อหาแต่ละกลุ่มวิชาให้เหมาะสมกับช่วงเวลา ดนตรี 4 สัปดาห์ / นาฏศิลป์ 4 สัปดาห์ / ทักษะศิลป์ 4 สัปดาห์ / จริยธรรม 4 สัปดาห์

3) การประเมินผู้สอนไม่เป็นไปตามช่วงเวลาแต่ละกลุ่มวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1) ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน

2) การสังเกตการณ์การสอนของผู้ร่วมสอนตามกลุ่มวิชา

3) แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

4) ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>1) การเสวนาสรุปลผลการเรียนของผู้ร่วมสอนตามกลุ่มวิชา</p> <p>2) การรวบรวมเอกสารประกอบการสอนที่มีเนื้อหาสาระตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาของผู้ร่วมสอนตามกลุ่มวิชา</p>
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>1) การตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</p> <p>2) การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอนร่วมแต่ละกลุ่มวิชา</p>
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา</p> <p>-</p>

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ

วันที่รายงาน ... 25 ... พฤษภาคม ... 2562 ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงรบ ชุนสงคราม)

ชื่อผู้ประสานงานหมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

ลงชื่อ

วันที่รายงาน ... 25 ... พฤษภาคม ... 2562 ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงรบ ชุนสงคราม)